

## 5.7.1 SCHEDA SINOTTICA ATTIVITA' EDUCATIVE E FORMATIVE

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>					
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Esigenze educative e richieste dell'utenza</b>	<b>Ordine di scuola</b>	<b>Risposta della scuola in termini di proposta educativa e progettuale curriculare ed extracurriculare</b>	<b>Formazione</b>	<b>Richiesta di personale di potenziamento</b>
<b>ITALIANO</b>	Dizione, sviluppare nella persona l'educazione all'espressione del corpo e del linguaggio	<b>INFANZIA</b>	Educazione al teatro (De Nichilo)	Corso di formazione di educazione all'espressione e all'uso della voce	
	Dizione, sviluppare nella persona l'educazione all'espressione del corpo e del linguaggio	<b>PRIMARIA</b>	Progetti: Educazione al teatro (De Nichilo); Arte dell'espressione (Bechini); teatro Accettella; Arte musica e teatro (Associazione euroIncanto)	Corso di formazione di educazione all'espressione e all'uso della voce	
	Dizione	<b>SECONDARIA</b>	Arte dell'espressione (Bechini) Il piacere di leggere (De Nichilo)		
	Comprensione e uso della lingua italiana in testi specialistici	<b>SECONDARIA</b>			Potenziamento dell'attività di comprensione del testo scritto
	Letture "incrementativa"	<b>INFANZIA</b>	Progetto: Crescere con i libri Favolosa biblioteca		
		<b>PRIMARIA</b>	Rapporti e attività con		

			Biblioteca Europea e Casina di Raffaello		
		<b>SECONDARI A</b>	Progetto: Giornate dedicate alla lettura: incontri con testi e autori Il piacere di leggere (De Nichilo)		
	Recupero e potenziamento della lingua scritta e orale	<b>PRIMARIA</b>	Progetto: Tutti bravi scuola		Docente di potenziamento per valorizzare le competenze linguistiche
	Recupero e potenziamento delle abilità nella produzione scritta con particolare attenzione all'uso della lingua.	<b>SECONDARI A</b>	Corso di recupero e potenziamento di De Biase (10 ore)		Docente di potenziamento per valorizzare le competenze linguistiche

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Esigenze educative e richieste dell'utenza</b>	<b>Ordine di scuola</b>	<b>Risposta della scuola in termini di proposta educativa e progettuale curriculare ed extracurriculare</b>	<b>Formazione</b>	<b>Richiesta di personale di potenziamento</b>
<b>LINGUE COMUNITARIE</b>	Insegnamento della lingua inglese in età prescolare	<b>INFANZIA</b>	Come scelta educativa la scuola ritiene che tale insegnamento influenzi i tempi dell'armonico sviluppo della lingua madre in età prescolare		
	Insegnamento della lingua inglese come disciplina specialistica (docenti specializzati e/o madrelingua)	<b>PRIMARIA</b>	Corso a pagamento 3 ore a settimana "The seed you plant"  Teatro in lingua inglese (Ivana Angeli)	Corso di formazione didattica della lingua con insegnanti specializzati	2 Docenti di potenziamento per sviluppare le competenze Content and language integrated learning
	Eterogeneità della competenza linguistica nel medesimo gruppo classe	<b>SECONDARIA</b>	Scambi culturali Viaggi studio per il potenziamento delle lingue comunitarie Corsi pomeridiani tenuti da insegnanti esterni madrelingua anche al fine della preparazione degli esami di certificazione Cambridge, KET, PET, DELF e FIRST		

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Esigenze educative e richieste dell'utenza</b>	<b>Ordine di scuola</b>	<b>Risposta della scuola in termini di proposta educativa e progettuale curriculare ed extracurriculare</b>	<b>Formazione</b>	<b>Richiesta di personale di potenziamento</b>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	Sviluppo delle abilità psicomotorie : percezione del proprio corpo, dell'ordine spaziale, del corretto uso degli strumenti	<b>INFANZIA</b>		Corso di formazione sulla didattica dell'educazione motoria	
	Sviluppo degli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare)	<b>PRIMARIA</b>	Municipio II : sport in classe ASD Alfieri : Laboratorio "Gioco Movimento e Sport" in orario curriculare. ASD ALFIERI : minibasket; minivolley; ginn. artistica; judo; calcio a5; (orario extracurriculare.	Corso di formazione sulla didattica dell'educazione motoria	Docente di potenziamento per valorizzare le competenze motorie
	Consolidare e sviluppare le abilità motorie; controllare il corpo in situazioni complesse, utilizzare le abilità coordinative acquisite.	<b>SECONDARIA</b>	Giochi Sportivi Scolastici (Atletica leggera, Canottaggio, Pallavolo)  ASD ALFIERI: Basket; Pallavolo; Judo; Calcio a 5 (orario extracurriculare )		

			Settimana bianca d'Istituto		
--	--	--	--------------------------------	--	--

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Esigenze educative e richieste dell'utenza</b>	<b>Ordine di scuola</b>	<b>Risposta della scuola in termini di proposta educativa e progettuale curriculare ed extracurriculare</b>	<b>Formazione</b>	<b>Richiesta di personale di potenziamento</b>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	Creatività come base dello sviluppo infantile e della formazione dell'individuo Osservare per conoscere e crescere Primi contatti con il patrimonio storico artistico	<b>INFANZIA</b>	La legge non prevede cura particolare. Il nostro istituto con la scuola d'infanzia di tipo Montessori valorizza l'esperienza artistica come parte integrante della formazione.  Progetto "giocare con l'arte"		
		<b>PRIMARIA</b>	Solo attività curriculare. Carenza di coerenza con il curriculum verticale per la prosecuzione del percorso iniziato nella scuola d'infanzia	Formazione mirata all'ampliamento delle capacità operative dal punto di vista delle tecniche artistiche e nell'uso dei programmi specifici per la computer grafica	Docente di Potenziamento per attività, laboratoriali, finalizzate anche alla conoscenza delle emergenze storico artistiche del territorio

	<p>Creatività come base dello sviluppo della formazione dell'individuo</p> <p>Osservare per conoscere e crescere</p> <p>Analizzare per conoscere e apprezzare il patrimonio storico artistico</p>	<p><b>SECONDARI</b></p> <p><b>A</b></p>	<p>Attività curricolare e uscite didattiche</p>	<p>Formazione mirata all'ampliamento delle capacità tecniche nell'uso dei programmi specifici per la computer grafica</p>	<p>Docente di Potenziamento per attività finalizzate all'approfondimento delle emergenze storico artistiche del territorio e alle attività tecnico-pratiche legate al mercatino della solidarietà</p>
--	---	---	---	---	---

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Esigenze educative e richieste dell'utenza</b>	<b>Ordine di scuola</b>	<b>Risposta della scuola in termini di proposta educativa e progettuale curriculare ed extracurriculare</b>	<b>Formazione</b>	<b>richiesta di personale di potenziamento</b>
<b>MUSICA</b>	Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica.	<b>INFANZIA</b>	Progetto Motorio-musicale (centro didattico musicale) Attività educative curricolari		
	Sviluppare la capacità all'ascolto e la percezione uditiva. Educare alla forma corale del canto. Ascolto del repertorio operistico	<b>PRIMARIA</b>	Progetto. Educazione al suono e alla musica (Foppoli)  L'opera lirica a scuola (teatro Argentina)		Docente di Potenziamento maestro di canto e didattica della musica
	Potenziamento della pratica corale e strumentale come mezzo di espressione delle competenze trasversali	<b>SECONDARIA</b>	Coro (gratuito-extracurricolare) Corsi di strumento (extracurricolare)		



ASSE MATEMATICO					
DISCIPLINA	Esigenze educative e richieste dell'utenza	Ordine di scuola	Risposta della scuola in termini di proposta educativa e progettuale curriculare ed extracurriculare	Formazioni	richiesta di personale di potenziamento
<b>MATEMATICA</b>	Abilità logico matematiche, metodo analogico	<b>INFANZIA</b>		Corso di formazione. Insegnare la matematica secondo il metodo analogico	
		<b>PRIMARIA</b>	Giochi matematici  Gioco degli scacchi	Corso di formazione. Insegnare la matematica secondo il metodo analogico	
	Recupero e potenziamento delle conoscenze matematiche di base	<b>PRIMARIA</b>	Progetto: Tutti bravi scuola		
		<b>SECONDARIA A</b>	Attività curricolari  Giochi matematici		
	Potenziamento e recupero	<b>SECONDARIA A</b>	Attività curricolare a classi aperte		Docente di Potenziamento per presenza dei docenti di matematica nelle attività a classi aperte

<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>					
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Esigenze educative e richieste dell'utenza</b>	<b>Ordine di scuola</b>	<b>Risposta della scuola in termini di proposta educativa e progettuale curriculare ed extracurriculare</b>	<b>Formazioni</b>	<b>richiesta di personale di potenziamento</b>
<b>STORIA</b>	Alla scoperta della storia: Conoscenza e uso delle fonti attraverso il metodo esperienziale	<b>PRIMARIA</b>	Antiquitates: archeologia sperimentale		
	Metodologia didattica modulare Conoscere la storia per essere cittadini consapevoli	<b>SECONDARI A</b>	L'umanità in cammino, percorsi e crocevia: lo spostamento degli uomini e dei popoli nella storia		
		<b>SECONDARI A</b>	Legalità: testimonianze e incontri		
<b>CITTADINANZA ATTIVA</b>	Educazione al rispetto del registro comportamentale e adeguato al contesto e ai ruoli	<b>INFANZIA</b>	Attività curriculari Accoglienza		
		<b>PRIMARIA</b>	L'importanza di lasciar traccia (Severi) Attività curriculari Educazione all'affettività Educazione all'uso consapevole dei mezzi informatici		
		<b>SECONDARI A</b>	Attività curriculari Educazione all'affettività Educazione all'uso		

			consapevole dei mezzi informatici		
Incontro con il territorio per l'educazione al rispetto di sé e degli altri	<b>INFANZIA</b>	Progetto: Conosco la mia città Mercatino di Beneficenza			
	<b>PRIMARIA</b>	Il nostro quartiere e la storia: percorsi guidati Mercatino di Beneficenza			
	<b>SECONDARI A</b>	Il nostro quartiere e la storia: percorsi guidati Binario 95 Mercatino di Beneficenza			

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Esigenze educative e richieste dell'utenza</b>	<b>Ordine di scuola</b>	<b>Risposta della scuola in termini di proposta educativa e progettuale curriculare ed extracurriculare</b>	<b>Formazione</b>	<b>richiesta di personale di potenziamento</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	Orientarsi nello spazio e sulle carte; riconoscere lo spazio geografico come un insieme di elementi fisici e antropici in relazione tra loro.	<b>PRIMARIA</b>	Attività curricolare		
	Riconoscere e analizzare le interrelazioni tra i fattori e gli elementi geografici e i fenomeni demografici, sociali ed economici globali	<b>SECONDARIA</b>	Attività curricolare Progetto” L'Umanità in cammino”		

<b>ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</b>					
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Esigenze educative e richieste dell'utenza</b>	<b>ORDINE</b>	<b>Risposta della scuola in termini di proposta educativa e progettuale curriculare ed extracurriculare</b>	<b>Formazione</b>	<b>richiesta di personale di potenziamento</b>
<b>TECNOLOGI A</b>	Coding: il gioco digitale come metodo di programmazione e soluzione di problemi.	<b>INFANZIA</b>			
		<b>PRIMARIA</b>	Animatore digitale (DM 16 giugno 2015)	Formazione interna	
	Uso di piattaforme digitali per la gestione di contenuti didattici interdisciplinari	<b>SECONDARI A</b>	Attività curriculare interdisciplinare		Potenziamento per laboratori informatici

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Esigenze educative e richieste dell'utenza</b>	<b>Ordine di scuola</b>	<b>Risposta della scuola in termini di proposta educativa e progettuale curriculare ed extracurriculare</b>	<b>Formazione</b>	<b>richiesta di personale di potenziamento</b>
<b>SCIENZE</b>	Metodologia sperimentale	<b>INFANZIA</b>	Progetto: Orto giardino	Formazione per un approccio sperimentale alle scienze	
		<b>PRIMARIA</b>	Attività curricolare: museo civico di zoologia	Formazione per un approccio sperimentale alle scienze	
		<b>SECONDARIA</b>	Campo sperimentale di Foligno Istituto nazionale di fisica nucleare Attività laboratoriale museo di Zoologia		

ASSE TRASVERSALE					
DISCIPLINA	Esigenze educative e richieste dell'utenza	Ordine di scuola	Risposta della scuola in termini di proposta educativa e progettuale curriculare ed extracurricolare	Formazione	richiesta di personale di potenziamento
	Impostazione e del metodo di studio	<b>PRIMARIA</b>	Attività curricolari	Autoformazione e attraverso dispense dell'Istituto Salesiano.	
		<b>SECONDARIA A</b>	Attività curricolari	Autoformazione e attraverso dispense dell'Istituto Salesiano	
	Continuità e orientamento per garantire il sostegno a tutti i momenti di scelta e transizione della persona.	<b>INFANZIA</b>	Attività curricolari		
		<b>PRIMARIA</b>	Attività curricolari		
		<b>SECONDARIA A</b>	Attività curricolari		